

PAMPHLET
OF
GROSS MISTAKES.
(IN URDOO)

SPECIALY WRITTEN FOR—

THE
KARACHI JEWISH AMATEURS.

BY

SAMUEL SAMSON.

Book I.

Price As. 2.



ہر گلتی کے پتے کے گانے کی ڈیٹا
مسل ہو آنا۔

1916

1916

Printed at the Britannia Press, by Dharmaji Narsappa and
Published by Samuel Samson, Karachi.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૭૮૮

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ પેશ્વેને ૨ ખાંડે ૩૦/૨૧
ખાંડ ૨૩૫

વિષય ૬૪૬.૮ : ૨-૪ ૩૪૮

INTRODUCTORY NOTE.

I have much pleasure in presenting this book of Gross Mistakes to the Karachi Jewish Amateurs for performance in public, which I hope will be accepted.

This is the first occasion I have introduced this book into Urdu Language being my mother language Marathi, the readers are requested not to mind if any error is observed.

S. SAMSON,

Honorary Secretary.

Karachi Jews Amateurs.

Karachi,

25th Dec. 1916.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
સમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૪૪૮૮

GENTLEMEN.

We the member of the Karachi Jewish Amateurs have much pleasure in announcing before the public that Mr. S. Samson has very kindly taken the trouble in composing a small play with songs by name "Gross Mistake" (*Badi Galti*) the work which is greatly appreciated.

We are very much thankful to him for the trouble he has taken and ~~and~~ he will hereafter take more interest encouraging and pushing forward the above club by which it will no doubt have a good support.

We may further add that Mr. S. Samson, is the organizer of the club and has given all possible support from time to time to better the interest of the club and we find this a golden opportunity of recording his services before the public by giving the above play in Urdu which we had never performed before and hope that all will appreciate his work.

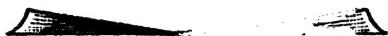
At the same time we thank the audience for the trouble they have taken by gracing us with their presence.

The Karachi Jewish Amateurs.

NOORBHOY KARIMJEE & SONS,

TIMBER MERCHANTS,

Railway & General Contractors.



TIMBER DIRECTLY IMPORTED FROM
Rangoon, Moulmein, Malabar & Europe.

SUPPLIERS TO

RAILWAYS, PORT TRUST, GOVERNMENT,
ENGINEERING DEPARTMENTSⁿ ETC



ESTABLISHED 1868.

FRERE ROAD,—KARACHI.

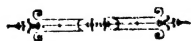
MALES.



| | |
|-------------|-------------------------|
| મી. ગફર— | હુશયારપુરકે એક ખારીસટર. |
| ફતેહુખાન— | ખારીસટરકે ઓઢીસકા બોય. |
| દગડુ— | તાર એઢીમકા પટેવાલા. |
| નમરૂલાખાન— | ૫ જુલાખાદેકે નવાખ. |
| અખાસઅલી— | સરકારી વકીલ. |
| ઈમામખેગ— | ૫ જુલાખાદેકે ફેજદાર. |
| મ. દાનઅલી— | „ જમાદાર. |
| તમામશુદ— | „ એક યુનાની હકીમ. |
| અનવ.ખાં— | „ ખાસ નવાખી હકીમ. |
| કુગરચંદ— | „ એક ગુજરાતી ખેપારી. |
| ખસરમલ— | „ એક સીંધી ખેપારી. |
| લીલામ— | „ એક પંજાબી. |
| મીયાં મકર— | „ એક કમીશન એજન્ટ. |
| અખદુલ કરીમ— | „ કમીશન એજન્ટકા નોકર. |



FEMALES.



બેહુરા— હુશયારપુરકે ખારીસટરકી ખીખી.

Messrs. THAKURDAS CHOITHRAM & Bros.



Merchants & Commission Agents,
And Direct Importers, from China
and Japan.

Dealers in—

Silk, Kashmere, Cotton Goods, Dharies,
Loongies, Shawls, Agra Big Carpet and every
sort of Cloth.

FANCY AND DURABLE

WHOLESALE & RETAIL

This is only the shop where you can
find Silken Sarees of every descrip-
tion at a very Modrate Rate.

Shop Situated in Bazzar

of

MITHADHAR-KARACHI.

Index of Gross Mistakes.



FIRST DROP.

સીન પહેલા—ખંદગી.

સીન દુસરા—મી. ગફર નામી જારીસટરકા આફ્રીસ, જહાં ઉસકે બોય (નોકર)કા આના, ઓર અપની હાલત જાહેરકર બાદ સાહેબકી નકલ કર દીખાના. જારીસટરકા આના ઓર બોયકા યે ચલન દેખકર ખફાહો મારને જના, ઓર ધમકાના, બોયકા માઅફા ચલાના, બાદ જારીસટર એક અખબારમે વાનટેડ (જફરત) પઢના, જસે પઢકર ખુશ હોના, તાર પંટવાલેકા એક તાર લાના, જસમે એક કમીશન એજન્ટકા ધનંકા ખુતી કેસકે લીયે ખુલાના સાહેબકા બહોત ખુશ હો મોટરગાડી મંગવાના, ઓર બોયકે હવાલે એ તાર દે નીકલ જના, બોય ઓર તાર પટેવાલેકા મળક.

સીન તીસરા—જેરીસટર સાહેબકે બીબી જોહરાંકા ખુદાકી ઇબાદત કરતે હુવે આના, ઉસી વકત બોયકા આકર એ તાર ઓર સાહેબકે ચલે જાનેકી ખબર સુનાના, જસપર જોહરાકા ચકાન ના લાના, ઓર બોયકે સાહેબકે પીછે જાનેકે લીયે રૂખીયે દે આપ નીકલ જના.

સીન ચઉથા— ખેલકા મીલે હુવે રૂપયોંકા દેખકર ખુશ હોના,
ઓર સાહેબંકે તાલાશમે જાનેકે ખહેલે અપને જોરકે
મુલક નીકલ જાના.

સીન પાંચમા— એક યુનાની હકીમકા દવાખાના, જહાંપર
હકીમકા આના ઓર અપને રોજનામેચાસે મરીજોંકા
ઓર કમાઇકા હીસાખ પઢના, ખાદ એક પંખેખી
મરીજકા આના, જીસકા મળકીયા તઓરસે હકીમકા
તપાસના, ખાદ એક ગુજરાતી ઓર સીંધી ખેપારીયોંકા
આના ઓર અપને ઓરતોંકી મરજાનેકી ખખર
સુનાના, તીનોંકા મળક, ખરવકત પોલીસ ફોજદારકા
હમરાહ સીપાયોંકે આના, ઓર હકીમકો વારંટ
દિખાકર ગીરફતાર કર લે જાના.

સીન છઠા— એક કમીશન એજન્ટકા આના ઓર અપના હાલ
જાહેર કરના, ખાદ ખેરીસ્ટરકા આ ઉસસે મીલના,
ઓર કેસકે નીસબતમે ખાતેકર ખુશ હો ચલે જાના.



DROP SECOND.



સીન પહેલા— દો સીપાયોંકા હકીમકો કપદકર લે આના,
જહાંપર કમીશન એજન્ટકા આ ઉસે મીલના, ઓર

ઉરસે ઇસ હાલતસે છુડાનેકી ઉમીદ દીખા હજાર રૂપયે લે નીકલ જના.

સીન દુસરા-- નવાખી હરખાર, જહાંપર ખુશી કેશકા ઇનસાફ હોજા, બેરીસટર અપને વકીલી પેચસે ખુશીઓંકા છુડાના ખાદ નવાખકે સંગ ચલે જવના.

સીન તીસરા-- કમીશન એજન્ટકા બેરીસટરકે ફીકે રૂપયે દેખકર નીયત બદલાના, ઓર અપને નોકરસે સલાહ કર બેરીસટરસે ફરજ બેલના બેરીસટરકા હયરાન હો નીકલ જના.

સીન ચવથા-- બોયકા આના, ઓર અપને વાપસીકી ખબર સુનાના, ખાદ જોહરાંસે માફી લેનેકે લીયે નીકલ જના ખાદ બેરીસટરકા આના ઓર અપની હાલત જાહેર કર આફીસકે તરફ જના.

સીન પાંચમા-- બેરીસટર અપના આફીસ ખાલી ઓર દુ લેટકા તકતા લગાયા હુવા દેખકર હયરાન હોના ઓર બહોત હી તાઅજુબમે અપને મકાન નીકલ જના.

સીન છઠા-- જોહરાકા અપને ખાવીંદકે ફીકરમે અફસોસ કરતે હુવે આના, ખાદ બોયકા હાજર હો બેરીસટરકે કહીં ગુમ હો જાનેકી જુદી ખબર સુનાના, જોહરાકા ઉસપર યકીન લા આહોજાગરી કરના, ઉસીવકત બેરીસ-

ટરકા ચાના ઓર યે માજરા દેખ હયરાન હો કર
 બોય ઓર જોહરાસે અહેવાલ પુછના, જોહરાકા ઉસકો
 અપના ખાવીંદ ના પયછાનકર નીકલ જાનેકે લીયે
 કહેના, બોયકા ઇમતીહાન લેના, ઓર અપને સાહેબકા
 પયછાનના, જોહરાકા શાદીકી અગુશતરીસે, અપને
 ખાવીંદકો પયછાનના, દોનોકા ગલે લગના, બોયકા
 ઘખરાકર માફી ચહાના, ખારીસટરકા માફી બકશના
 બાદ બોયકા મજાક, ઓર સખકી ખુદાસે શુક ગુજરી.



બડી ગલતી

નાટકના ગાયનો.

(૧)

દાવર તું દાતા જગકા, પ્યારા માલીક હય લાસાની,
મનકા સંકટ પલમે ટારે પરવર તુહી,
જપે નામ તેરા હમ હરપલ નીસદીન
કુદરતકી ન્યારી ગુલકારી, ગુલશનમે પ્યારી પ્યારી,
ખાદે બહારી, પુલ પાત ખિલે ડાર ડાર પર. --દાવર

(૨)

ફતેહુખાન-જહાંમે મુજકો રસવા કરડલા, હયરાં કર,
દેખુંગા નયલી કે હોતા હે કયા આગે,
ધીરજસે દેખીયે કીસમતમે કયા આગે;
કયુંકર, જયુંકર, ચુંકર નાહાક રંજો ઉઠાના હય, બેખતા,
નીસદીન, પલછીન, ગમકર.
દર્દ બઢાના હય અપને જીગરપે ખામોખા,--જહાંમે.

(૩)

ગફફર-બનકે યે વન રીયલ ઇંગલીશમન, હરદમ હરપલ રહું મય,
ખુટીપુલ ડરેસેસ પહેનકર નીસદીન, સહેલ કર
રાઝ મોટરમે,

અરજોરજ પેસ્તનજ

રખાડીની કુમ્પની,



સુખડ, લોખાન, મરી મસાલો, વગેરે વેચનારા,

ક્રીયર જીવ, કેમ્પ કરાંચી.



લગન તેમજ નવજોત ટાંકણાં માટે સાકરનાં તેમજ

બરાસાના સુનેરી કાગલના પરા વરદી મુજબ

બનાવી આપવામાં આવશે,

ભાવ કીધાયત.

જીને ગરજ હો કિસી કેસમે, આવિ દરપે, ઓ ખુદહી,
અક્રડમે રહેકર ન કિસકી સુનકર,

આરજ કરે મય ડખખલ શી;
નૌ જવાન બનકે, અંગરેજ ડયાન્સ કરકે,
મય પિયાનેપે ગાના ખુબ લટક મટકસે ગાઉં;
ખુશ મિળજ રહેકે, આદિસર ફરેન્ડ બનાકે,
ઓર કલબ મેસમે જાકે,
કાલ ખુરીસે ખાઉ.—નૌ જવાન.

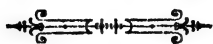
(૪)

ઝોહરા—આપહો ન્યારે માલીક પરવર તાલીમ હો જગકે
તુમ રહેખર,
આપકી રહેમત હો બંદોંપર સદાયે ચહાયે આપસે સરવર,
શમશો કમર તુમી તુમહી હો નાજર,
તુમસા ના લાસાની તુર,
ખીલાયે ગુલ ખુબ બાગે હસ્તીમે,
જસપર તસદ્દુક કરે હેં ખુલ ખુલ.

(૫)

ફતેહખાન—કયા ખુબ સાંજે, ખનનન બાજે, દિલમે રાહત યેહી બકશે
યે જર બેશક, ખુશિયાં અદાકર, શીકયે ગમકો કરે ઓ હફે,
ચલું ખુશીમે જ્યાકે મય મિલું મુજ ગુલબદ્લ,
ન રખું ડર કીસીકા રહું દિલે મગન મગન;
આખદહો હરબદસે ચલું ફિર બે ગમ,
ખુશી ખુશીમે મય સદા કરે અમન ચમન.

ચૈતવણી.



મહેરખાન, જે યાદ રાખો અગર સારો નાસ્તો

લેવાનું હોય તો બંદર રોડનાં ઉપર

આવેલા જુના અને જાણીતા

કેકશર ખુદાદાદ ધરાણીના

દુકાનમાંજ જન્મેખીજે

ઠેકાણે જવાની

ભુલ નાં



કરતાં



એવનને

ખીજઓના જેવા

ભાવ ચડાવેલા નથી, નથી કે

ચાના કોપ નાનલા કીધેલા ખીજું

એવનના પાસે સીગાર, સીગારેટ, કોલદ્રીંગ

આઈસક્રીમ, ચા, કાફી બધું સસ્તે ભાવે અને

ધણેજ સારો માલ મલશે. પાંચારી ખાત્રી કરશોજ.

(૬)

હકીમ- હય અજબ યે છુટી કાહકાશી,
 ના જહાન મે પાછ કીસીતે યે જયસી—અજબ.
 પીવે અગરચે કાષ્ટ ચંદરોજ
 પાવે ઓ શીર નૌ જવાની
 જીવે હમેશહી રહે લા ગરજ
 યું ગુની, રૌશંદી, જાવીંદી, રસીલી—અજબ.
 ઘોડુ ધસે ખુબ દેઉ મરીજકા
 જિલાઉ નઇ જી દગાની,

પંજળી-ત્વાડી હકીમજી વડી મહેરબાની
 ના જુલાં તેતું મે ખીસરા ના કદી—અજબ.

(૭)

ડુંગરચંદ- ઓ મારી વહાલી,

હકીમ- ખસ ચુપ ખાખામોશ,

ડુંગરચંદ- અરે જયા જયા હકીમડા,

ખસરમલ- તું છયા જાણી, છયા સુજયાણી તું અસાંજે ગમ દિલજયા

ડુંગરચંદ- તે કેવી કેવી મધુ ખોલે નારી મારી,

કે જેમ મયના ગાય પ્રિઅમી.

ખસરમલ- હેક પલમે કંદી હુવી હુ રાઝી,

માં કાવડ કરયા તહીં,

Haroon Bros.



General Contractors,

BUNDER ROAD,

KARACHI.

Telephone No. 261.



હુકીમ- કહેના ઓ કયા ઇન ચરયોંકા, અકલ હયરાન હય,
અથસે દીવાનોંકા મેરા સો, સો, સલામ હય,
ચલો દરેહો યહાંસે, નહિતો પાઓ ખતા,

ડુંગરચંદ- જયા, જયા, જયા, જયા,

બસરમલ- કંદો કોઇ છયા,

હુકીમ- સુમહાન હયરાન કીયા,

(૮)

ગફર- }
મકકર- } મીલે અંદાજસે જીયાદ સોખાર, ખાર ખારે શુક કરે

મકકર- ચેતો હય પેશગી,

ગફર- શીર કયા ઓર હય ખાકી

મકકર- ઇસ્સે દુને તીને ઓર હજાર, ખારખારે શુક કરે-મી.
જુહી મીડી ઓ કરકે ખાતે લીયા યે જર મય નીકાલ.

ગફર- (મજ દયાટ છટ)

હુ નાટ માઇન્ડ, ડીયર મકકર,
રાજ કર દીલકો તુમે દેકે શેઅર ડબલ ટ્રીબલ.

મકકર- (કયા સચ)

દાનો- શીર કયુ ન અબ ચયન કરે,
નીત નીત સહેલ કરે, શમો રાજ લહેર કરે.
બેશક ઉડાયે બહાર--ખાર.

VICAR & Sons.



Dealers, in General Stores,

and

Provisions High class Aerated waters,

Cigars, Cigarettes Tobacco,

Stationery, Perfumery,

Toilet-requisites soap, Patent Medicines,

Chocolates Sweets,

Etc. Etc.,

Keamari Harbour, -KARACHI.

(૯)

મકકર- કયુન કર ઝરપે કુરખાન જાન,
 સદેકે નિસાર જાન, કરકે શીદા યે જાન,
 આશક તેરા હું મય તુહી દિલ જાન હે,
 તલબગાર તુજ દિદે હરખાર.—કયુન
 ચલકે શહર, અખતો બનાઉં મહેલે ખાસા ફકકડ
 જીસખીચ રોશની હો ખીજલીકી, હવા ખુશતર
 હિલ મીલ જીયા કરકે ખુશીયાં, મંજેહ ઉડાઉં હજાર
 શહર, શહર, નગર, નગર, દેખુ નિરાલે આ રંગો બહાર

(૧૦)

મકકર- બસ અબ ચલધર, ના ડર કિસકા બેગમ રહે દિલ,
 ખુશીયા હમેશા.
 ખટકા ફટકા ના રહા કિસકા, અયસે ઉલ્લુ બુલ્લુકા,
 આખદલ-પ્રોશાખ પહેનકર, અચ્છે, અચ્છે, રોજ બદલકર
 નયે, નયે, ખુખ ચમનકર, બાગે સહેલકર, ઘોડા ગાડી
 નોકર ચાકર

પ્રોશાખ પહેનકર, અચ્છે, અચ્છે, રોજ બદલકર નયે,
 નયે, ખુખ ચમનકર, બાગે સહેલ, ઓર શાદી કર.

મકકર- કહેના તેરા સખયે સચ્ચા, બેશક તુ આકીલો ફાના
 હો ધર આબાદી, તેરીકર શાદી, ધડાઉ ગહેના ખુખ સારા
 મોટર મંગાઉ, રોજ ફીરાઉ, ઓર દિખાઉ નયા જલસા.

અખદલ-તુ મેરી અમ્મા બની મય તેરા બેટા બના,

દાનો- સારે હયરાના.

Kaikhusroo Khudadad Erani & Co.

CONFECTIONERS,

**Cigar & Cigarette
Merchants,**

and

General Tobacconists,

Cold Drinks. Ices. Tea & Coffee

BUNDER ROAD,

CITY, KARACHI.

(૧૧)

ગફર-પાયા કયસે ફરખી ઓ બંદા,
 ઓ ગંદા ઓ છંદા ઓ ફંદા
 દમ બદમ દમ બદમ બન મકર
 ઓ હર શરાર બદ કલોમ બદ સીકાત થા—પાયા
 ભાલા નહી અયસા કોઇ કહાં પર
 અજબ કરત સુન બાતે ગુન ધાતે
 શરમસાર શરમસાર શરમસાર હું મય
 ભરમ ધરમ શરમ રાખો મોરી,
 કર કર બદ ગુમાન, પલ પલ તજ ઇમાન,
 પુર ફન બદ સીકાત થા—પાયા.

(૧૨)

ગફર- સખધર પાયા, રંગ ઓ નીરાલા, દેખા ના ભાલા,
 કીસદમ અયસા હયરાન પર હોશ હયરાન.
 ઓહ, ઓહ, યુ કબતક છુપે મુજસે
 ફરખી ઓ મકરો ફનસે, ઓહ નો, નો, નો, નો, નો.
 બસ ચલ ધર, ન ગમ કર ન ડર કર હા પલ પલ ખોયા
 હયરાન પર હોશ હયરાન.

(૧૩)

જોહરા-મય બની આવરી પીયુ, કયા ચે હાલ અચ્છા હય,
 અપને બીબીપે ખફા ઓર ચે જફા અચ્છી હય;
 રંજો દેઢકે મોરા કિસ વાસ્તે દીલ જલાતે હો,

Warden & Co.



Contractors to Government,

General Import Merchants,

SOLE AGENTS FOR,

BASSEL MISSION

PATENT

Mangalore Roofing Tiles.

Underwood Typewrites & Co.,

Offices:—

BOMBAY & KARACHI.

આપકે ખીયાલમે આવે કયા ઓ રાહ અચ્છી હય,
 કયસે રહું ફિરાકે પિતમ,—યા ઈલાહી.
 કહોકો ધુંકને જાહિ અકેલી મય,
 વરના યે હિજ્જસે મરૂ—યા ઇલાહી.
 નાહી કહાં ચૂરા જગમે, રહા ના સહારા જગમે,
 વરના યે ગમસે મરૂ—યા ઇલાહી.

(૧૪)

જોહરા- કહું કયસે યે રંજકે ગુજરેહે સદમે,
 જો મયને ફીકમે કાટે હે રયન ઓર દિનો તમામ,
 કોઈ પુછે ગર શકલ યુ કયુંકર,
 હરગીજ કહીના દીનેગમ અહવાલ,

ગફર- કહું મેરી જાન કુરઆન, દિલ નીસાર, તુજપે હરઆર,
 ચ્યારી સોઆર,

જોહરા-અજી જાવો જાન ગઇ, સમ કુછ ઓ પયજાન ગઇ,

ગફર- (ખયર, માનો યે મુજસે હુવી ગલતી)

જોહરા-(કયા કહી એસીલી હેતી હય ગલતી)

ફતેહખાં-(અમ યે દોનો તો મીલ ચુકે, મગર મેરી કમખખતી)

જોહરા-અજી જાવો જાન ગઇ, સમ કુછ ઓ પયજાન ગઇ,
 હરદમ અજી તુમસે રહુંગી હુશિઆર.

Reduced rates of Photo Enlargements.

To meet the public demand we have reduced our enlargement Price to Rs. 10 for highly finished enlargement 16 x 20. and Rs. 5 for 12 x 15. We guarantee full satisfaction with our painting pastel work at Moderate Prices. Photo Groups of Schools Club, Societies and such other bodies taken at special reduced rates.

A trial solicited

Thakar & Co.,

PHOTOGRAPHERS,

Bunder Road,—KARACHI.

(૧૫)

લાસાની, કરદી મુશકલ આસાની,
ઓર દિખાઇ શાદમાની.—લાસાની.
બાગે બહારમે નકશે નંગારમે,
હરબેક સાનીમે સરજનહાર,
તુ મુબહાન જગ પાલન હાર,
ભુધશ અમેયુઅર્સે કહે સોફા
કર કરદાન શાહી દુશમન ખવાર,
બીનતી ચે બાર બાર.—લાસાની.



Moosbhai Mulla Mahomedbhai & Sons,

GENERAL MERCHANTS

and

COMMISSIN AGENTS.



LARGE IMPORTERS OF

**Window Glass, Iron Wire Nails,
Screws, Hinges, Galvanized
Iron Pipes, Paints, and
Iron Wire, Etc.**

OLD JAIL ROAD,

KARACHI.

પારશીઓ માટે અગત્યનું.



સુખના ભાવો અસાધારણ વધી ગયા છે તેવા વખતમાં
તમે સોજીજ સુખડ પવિત્ર કેબલાને
અરપણ કરવા માંગતા હોવ તો
મના પ્રધર્સનું નામ
યાદ રાખજો છ.

ADAMJI SHAKH JEEVANJI.

TIMBER MERCHANT

and

GENERAL CONTRACTOR,

CAMPBELL STREET,

BUNDER ROAD,

KARACHI.

આવો અને જુઓ,

આવો અને જુઓ,

સદર બજારમાં

શેઠ ડુંગરસી દેવજીની દુકાને

ઉચી ભતની

જાહેર આજીવન

નવો માલ ખાસ

વિલાયતથી

મંગાવેલ.



સાઈકલો, મોટર

સાઈકલો અને મોટર

કારસ દરેક સામાન

સાથે.

શેઠ ડુંગરસી દેવજીની કું.

મોટરસ યુ હાસન, સાંગર, એરીઅલના એકલા એજન્ટ.

ઉપર દરશાવેલી ગીળે ઉપરાંત નીચેના માલ પણ મલશે.

ખાવેલ અને હાનમરના

રોટરસ ટ્યુકસ લેમ્પ,

વગેરે સામાન કનલપ તથા

બીજા મેકરોના સાઈકલ

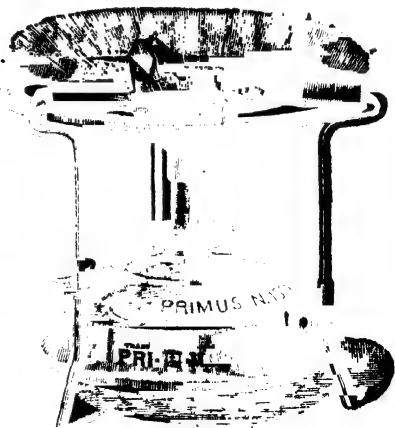
અને મોટરકારના ટ્યુબલ

ટાયર, મોબાઈલ ગારગા

ઈલ તેલ તેમ કારબાઈડ

તથા મેથીલેટ સ્પીરીટ

વેચવા માટે ખાસ લાઈસન્સ.



પ્રાથમિક યુલ્લા-ટાયર રીપર વગેરે.

એકવાર મુલાકાત લેવાથી સંતોષ મલશે.

KARIMJEE EBRAHIMJEE & SONS,


TIMBER MERCHANTS,

Railway & General Contractors.



TIMBER DIRECTLY IMPORTED FROM
Rangoon, Moulmein, Malabar & Europe.

SUPPLIERS TO

RAILWAYS, PORT TRUST, GOVERNMENT,
ENGINEERING DEPARTMENTS, ETC.

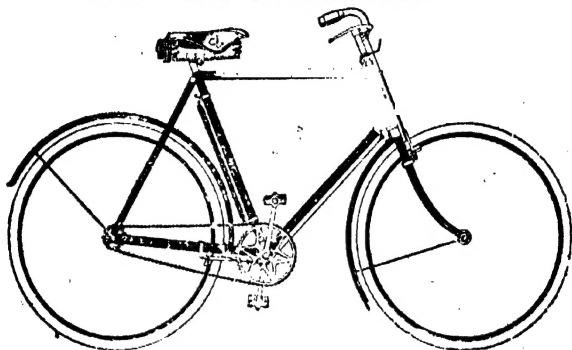

ESTABLISHED 1868.

Telephone No. 240.

BRERE ROAD,—KARACHI.

DOONGERSI DEVJI & Co.

IMPORTERS OF
HIGH-GRADE ENGLISH CYCLES, MOTOR CYCLES.
CARS AND ACCESSORIES.



SOLE AGENTS FOR

Messrs. New Hudson, Singer, Ariel, etc.
Stokers of Powell and Hammer; and Lucas Lamp
and accessories Du lop and other makers
Cycle and Motor Car Tyres and Tubes
Mobile Oils, Gargouls, Lincensed to
sell Carbide Methylated Spirits.

PRIMUS STOVES & SUNDRIES.

"Valconisers for all Tyre repairs."

Fresh Stock can be had always

Clark Street, Camp, KARACHI.

A. HAJEE DOSSUL & SONS



General Merchants Commission Agents,

Army Contractors & Auctioneers.

By Special appointment to

H. E. the Governor of Bombay.

agent for Messrs. CURTISS & HARVEY'S, Ltd

Sporting & Blasting Powders Jagtiansis

'every body's year Book' with Diary.

Telegraphic address—"ISLAM"

Telephone No. 161.

at, Camp KARACHI.



MIRPUR-KHAS.

